

# 《獻藝》2024 年人文與藝術設計研討會

## 邀（徵）稿須知

### 壹、緣起

淨零碳排是當前的重大議題，如何在友善環境的基礎上，包裹著人文關懷與藝術情感發展出表現力十足的設計作品，是當代設計師們需要學習的能力。

以人文關懷出發，與使用者產生情感共鳴，提升使用者的舒適性，讓人在使用產品的過程和生活環境中享受細緻化的體貼，已成為當代產品與室內設計的必要基本元素。產品與室內空間的良好互動，更是提升雙方價值新契機，融合人文主義與藝術涵養的跨域互動新概念，呈現出相關領域的創新表現。

本次研討會藉由全國專家和學者，以及研究生的成果發表及互動討論，探討手感工藝品、工業設計產品與室內外空間設計，推動生活人文風情與環境永續經營，實現以人文為本，藝術為骨的設計理念發展。

### 貳、論文與作品徵集

#### 一、論文

主題：

- (1) 人文藝術之工藝設計
- (2) 人文藝術之產品設計
- (3) 人文藝術之室內設計
- (4) 人文藝術之空間規劃

說明：

- (一) 人文藝術之產品設計相關論文
- (二) 人文藝術之室內設計相關論文
- (三) 人文、藝術、美學提升之產品及空間規劃相關論文

#### 二、作品

主題：人文與藝術之創作

媒材：類別及媒材未限制。

說明：

- (一) 不限媒材，包括：產品設計、工藝設計、空間設計等創作領域。
- (二) 作品可與文化、工藝傳承緊密連結，反映傳統文化動力與精神。
- (三) 作品可以現代數位化科技呈現，提升產品與空間之功能與視覺美感。
- (四) 設計之作品可配合在地經濟發展，促進生活品質，提升生活美學。

- (五) 作品可實現廢棄物的再造之美、重生之用途。
- (六) 作品可為單件或系列作品
- (七) 作品以海報方式呈現

#### **參、徵集對象：**

國內外大專校院設計相關系所之教師、研究生及校外相關業者。

#### **肆、徵集辦法：**

一、投稿方式及時程：投稿時間自即日起至 113 年 5 月 4 日（星期六）23：59 止，將論文或作品海報數位檔案寄至本系電郵信箱（[design@nhu.edu.tw](mailto:design@nhu.edu.tw)）。論文以 MS WORD 檔案格式投稿；作品海報以 PDF 檔案格式及海報內文字 WORD/記事本投稿。

二、審稿通知：由本系負責格式審查通過後，交由本系聘請之審查委員小組進行審查。並於 112 年 5 月 29 日（星期一）前，在本系系網公布通過者名單，同時以電子郵件通知第一作者。

三、作品海報提交：審稿通過之作品海報檔案，由作者自行輸出（列印）成 A1（84.1cm x 59.4cm）海報，並加護膜（霧面），於 113 年 6 月 6 日（星期四）研討會當天上午 9:00 前，攜至本研討會展覽會場（南華大學中道樓二樓）張貼，或於 113 年 6 月 3 日（星期一）前，以掛號方式寄達本系（62249 嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號，產品與室內設計學系）。

#### **伍、發表方式**

##### **一、論文發表：**

（一）研討會當天下午，將邀請部分作者（另行通知）進行口頭發表，每人以 15 分鐘為原則。

發表者須自行準備 PPT 檔案，並於 113 年 6 月 3 日（星期一）前，將檔案寄至本系電郵信箱（[design@nhu.edu.tw](mailto:design@nhu.edu.tw)），或於 113 年 6 月 6 日(四)上午 9:00 前至會場測試。

（二）未獲邀進行口頭發表的論文，由本系統一列印，於研討會展覽會場中公开展出。

##### **二、作品海報發表：**

（一）研討會當天下午，將邀請部分作者（另行通知）進行口頭發表，每人以 15 分鐘為原則。

(二)審稿通過之作品海報，將於研討會當天，在研討會展覽會場中公開展出。

### 三、論文暨作品專輯：

研討會舉辦完畢後，將給予發表者一週時間修改論文或海報，之後將收錄於本次研討會的論文暨作品專輯中。請於 113 年 6 月 14 日（星期五）23:59 前，將修改後的正式論文（MS WORD 檔）或作品海報（PDF 格式）寄至本系電郵信箱（[design@nhu.edu.tw](mailto:design@nhu.edu.tw)）。

項目	日期
全文截稿日期	113 年 5 月 04 日（星期六）23:59 止
通知審查結果	113 年 5 月 27 日（星期一）
修正後全文完稿寄交	113 年 5 月 31 日（星期五）止
發表檔案(PPT/作品海報) 寄交日期	113 年 6 月 03 日（星期一）
研討會舉行日期	113 年 6 月 06 日（星期四）
論文集編輯截稿日期	113 年 6 月 14 日（星期五）23:59 止

### 陸、重要時程表

### 柒、論文及作品海報稿件編輯規範

#### 一、論文格式及編輯規範：

（一）論文來稿請以 MS WORD 編輯，採 A4（29.7cmx21.0cm），縱向橫式書寫。

（二）詳細規格及版式，請套用附件：論文格式.doc

#### 二、作品海報格式及編輯規範：

（一）作品海報投稿，請以 PDF 檔案格式繳交。採 A1（84.1cm x 59.4cm），縱向橫式書寫，左、右 2 個欄位。

（二）詳細規格及版式，請套用附件：作品海報格式.pdf

（三）作品海報內容應包括下列項目：

1. 作品名稱：
2. 作者姓名：創作者中、英文全名

3. 創作日期：西元年分及月分
4. 作品材質：列出作品所使用材質
5. 作品尺寸：長 cm X 寬 cm X 高 cm
6. 作品形式：簡要說明作品形式
7. 創作技術：簡要說明創作技術
8. 作品價值：新臺幣，可選擇不提供
9. 關鍵字：至少 3 個，勿超過 5 個
10. 創作說明：說明創作動機、創作理念、創作依據、創作過程、製作方法等。  
300-500 字。
11. 創作過程照片（3-5 張）
12. 成品照片或設計圖（2-5 張）
13. 參考文獻：