

《國立彰化師範大學文學院學報》專題徵稿

徵稿主題：

數位人文與 AI

近年數位科技的發展與應用全面滲透到人類日常生活，AI 人工智慧所帶來的變革與激盪正在各領域如火如荼發展，社會人文與數位科技跨域應用打開新的知識領域，生成式 AI 對人類思維、感官刺激與沈浸式體驗劃出新的疆域，再再挑戰現行的人文學科與教育場域，本學報即以「數位人文與 AI」為主題廣為徵稿，邀集跨領域的學者共同來探索：數位科技與文化藝術產製上的交匯與新創。在藝術與數位科技的交集上，一方面科技賦能藝術產製與創作，另一方面藝術亦可賦能科技創新，兩者如何相輔相成，而在文物數位典藏，如何運用資訊工具活化並演繹博物館典藏文物，提高觀者對文物的認知，並混合數位虛擬實境體驗。在數位時代如何運用 AI 在語言、歷史、地理等課程，促使傳統人文學科運用數位科技，開展一個新的教學風貌，諸多議題都待深究與開發。

徵稿對象：不限學門，開放各領域之專家學者。

本專題截稿時間：2025 年 6 月 30 日。

徵稿說明：除本專題針對主題性論文徵稿之外，原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿！