

# 國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程

## 2025【禮賢藝壇】研究生論文研討會徵稿啟事

### 一、宗旨

為促進更多藝術研究生交流討論關注的議題及想法，分享研究及開展在藝術領域的不同視野，深化自身的研究範疇，並提供跨校的交流機會。

發表者可針對音樂、視覺藝術、表演藝術方面及其他綜合形式的藝術等多元藝術研究主題探討。分享學術研究與實務應用的成果與心得，窺探文化傳承與跨界創新的可能性。

### 二、徵稿對象

全國藝術相關領域大專院校之研究生

### 三、徵稿方式

- (一) 採全文審稿制，依論文主題選擇二位專家學者匿名審稿。
- (二) 投稿者基本資料表單請於 2025 年 4 月 8 日 (二) 前填寫完畢。  
表單連結 <https://reurl.cc/L5G6xe> 或掃描文末 QR CODE。
- (三) 來稿僅接受電子稿件，請於 2025 年 4 月 8 日 (二) 前將全文稿件 (Word 及 PDF 各乙份) 寄送至 [ttadsilly@gmail.com](mailto:ttadsilly@gmail.com)，來信主旨請註明「2025 禮賢藝壇\_論文題目\_研究生姓名」，並以紙本簽署著作權授權同意書，將正本函寄禮賢藝壇執行小組。
- (四) 全文稿件中文字數以 7,000 字至 15,000 字為宜，至多不超 15,000 字 (以電腦字元計，含空白及註腳)，並依論文主題提供 5 個以內中英文關鍵詞，及 500 字以內之中英文摘要。
- (五) 收件 (初審) 若不符合本所領域相關，將予以退件。經審查委員通過後，排定於研討會發表，請勿臨時抽稿。《禮賢藝刊》不再受理抽稿者稿件。
- (六) 撰稿體例請參閱《禮賢藝刊》第九期撰稿體例。  
(<https://art.ncku.edu.tw/p/412-1146-22610.php?Lang=zh-tw>)
- (七) 所需相關資料寄送後，如於 3 日內未收到電子郵件回函，請再來信確認。
- (八) 來稿以未發表者為限，請勿一稿兩投；學位論文及網路文章視同已發表。如有涉及著作權版權部分，由作者自行負責。

(九) 發表之論文依審查意見修改後，經編輯委員審核，可收錄至本所出刊之《禮賢藝刊》。

#### 四、重要日期與資訊

- (一) 研討會日期：2025 年 5 月 27 日(二)13:00-16:35
- (二) 徵稿日期：即日起至 2025 年 4 月 8 日(二)23:59 止
- (三) 審查結果通知：2025 年 5 月 8 日(二)
- (四) 研討會地點：國立成功大學 光復校區 禮賢樓 2 樓 大教室 5450

#### 五、責任分工

主辦單位：國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程  
執行單位：國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程 學生會

#### 六、聯絡方式

E-mail：[ttadsilly@gmail.com](mailto:ttadsilly@gmail.com)  
聯絡人：禮賢藝壇執行小組 藝術所學會會長 蔡淑君  
聯絡電話：06-2757575 轉 52500  
聯絡地址：701 台南市東區大學路 1 號  
國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程  
2025 禮賢藝壇執行小組 收



2025 禮賢藝壇 投稿者基本資料表



2025 禮賢藝壇 著作權授權同意書