

南華大學文學系學報《文學新鑰》徵稿啟事

壹、本刊宗旨

本刊屬於中文學門之學術性刊物，以探討中國文學及中西文學理論相關作品為主。

貳、徵稿對象

以大專院校或學術研究機構專、兼任教師及研究人員為限，歡迎海內外學者賜稿。

參、稿件受理

- 一、來稿以未曾刊登者為限，且同一文稿請勿同時分投至國內外其它刊物（含研討會論文集及專書論文集）；學位論文及網路文章視同已發表，不予受理；稿件一經採用，非經同意，請勿在國內外其它刊物再行發表。已發表文章刪改、重製後再投稿者，經本刊審查過程中查獲者，除逕行退件外得通知所屬單位。
- 二、來稿將送學者專家審查合格後採用，無論錄用與否，均在審畢後專函通知。
- 三、本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請註明。無法刊出之稿件恕不退還，敬請自行保留底稿。
- 四、本刊原則上於每年六月及十二月出刊，稿件採隨到隨審。
本刊得視稿件多寡，由編委會彈性調整其登載時間。

肆、文稿規範

- 一、本刊登載文稿以兩萬五千字為原則。（以電腦字元計，並含空白及註腳）
- 二、來稿請標明中英文篇名、投稿著作者之中英文署名、三百字以內中英文摘要、五個以內之中英文關鍵詞，及引用書目。並請務必依本刊「撰稿格式」寫作，「撰稿格式」詳見本系網頁。
- 三、來稿請附「投稿資料表」（含作者真實姓名、所屬學校機構及職稱），以及通訊地址、電話、電子郵件信箱等聯絡資料。「投稿資料表」請至本系網頁下載。
- 四、來稿請寄電子檔案二份，格式為 PDF 檔及 WORD 檔各一份（請使用與 Microsoft Word 相容系統之軟體）。

伍、相關權責

- 一、稿件一經採用，即致贈抽印本 10 本及 PDF 電子檔（封面、目錄、內文、版權頁），不另致送稿酬。
- 二、若著作人投稿於本校經出版單位收錄後，除同意本校得以紙本或是數位

方式出版外，並同意授權本校得再授權國家圖書館『遠距圖書服務系統』或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合『遠距圖書服務系統』或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。

三、來稿請勿發生侵害版權問題（如：圖片及引文等），如侵害版權問題發生時，概由投稿著作者負擔法律責任。

本系網址：<https://literature.nhu.edu.tw/>

惠稿請寄：

622301 嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號

南華大學文學系「《文學新鑰》學刊編輯委員會 收」

電子檔請寄 litureinanekey@gmail.com （請註明投稿文學新鑰）

南華大學文學系學報《文學新鑰》撰稿格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

- 一、各章節使用序號，依一、(一) 1. (1) ……等順序表示
- 二、請用新式標號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。
- 三、獨立引文，每行縮排三格；若需特別引用之外文，也依中文方式處理。
- 四、注釋之體例，請依下列格式：

(一)引用專書：

1. 黃永武：《敦煌的唐詩·序》（臺北：洪範書店，1987），頁 8-9。
2. 牟宗三：《中國哲學十九講》（臺北：臺灣學生書局，1991），頁 130。
3. 孔恩（Thomas Kuhn）著，王道還編譯：《科學革命的結構》（臺北：遠流出版事業公司，1989），頁 10。
4. Julia Kristeva, “Word, Dialogue and Novel”, The Kristeva Reader, Edited and introduced by Toril Moi, (New York: Columbia University Press, 1986), p. 37.

(二)引用論文：

1. 期刊論文：
耿湘沅：〈眉公《巖棲幽事》所反映之處世態度〉，《中華學苑》第 48 期，1996 年 7 月，頁 1-18。
2. 論文集論文：
張亨：〈「天人合一」觀的原始及其轉化〉，《中國人的價值觀國際研討會論文集》（臺北：漢學研究中心，1992），頁 96。
3. 學位論文：
周志文：《屠隆文學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1992），頁 100。

(三)引用古籍：

1. [明]王思任：《王季重集十四卷》，明萬曆天啟間刊本，故宮微卷，卷上，頁 270。
2. [明]王思任：《王季重雜著》（臺北：偉文圖書公司，1980，影印明刊本），頁 19。
3. [唐]杜甫，[清]仇兆鰲注：《杜詩詳注》（臺北：里仁書局，1978），卷 20，頁 1764。

(四)引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第 22 版，1988 年 4 月 2 日。

(五)徵引文獻

文末所附徵引文獻依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。若一作者，其作品在兩種以上，則據出版時間為序。如：

1. 錢鍾書：《宋詩選注》，北京：生活·讀書·新知三聯書局，2001。
2. 佛克馬(Fokkema, Douwe)、蟻布思(Elrud Ibsch)著，袁鶴翔等譯：《二十世紀文學理論》，臺北：書林出版有限公司，1995。
3. 漢斯-格奧爾格·迦達默爾(Hans-Georg Gadamer)著，洪漢鼎譯：《真理與方法》，上海：譯文出版社，1999。

(六)徵引資料來自網頁者，需加注網址。

(七)英文稿件請依 Harvard Journal of Asiatic Studies 之最新格式處理。