

# 時代與詩心的多重奏：李敏勇國際學術研討會

## 議程表

主辦單位：國立屏東大學中國語文學系

合辦單位：國家科學及技術委員會、屏東縣政府文化處、國立臺灣文學館

日期：115 年 10 月 30 日、31 日（星期五、星期六）

地點：國立屏東大學民生校區平沼講堂（教學科技館一樓）

### 10 月 30 日議程（星期五）

|                 |                     |                                                                                                     |                              |                                           |                             |
|-----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
| 08：40-09：00     |                     | 報到                                                                                                  |                              |                                           |                             |
| 開幕<br>典禮        | 09：00<br> <br>09：20 | 吳明榮處長（屏東縣政府文化處長）<br>林佩蓉副館長（國立臺灣文學館）<br>劉英偉副校長（國立屏東大學）<br>黃文車院長（國立屏東大學人文社會學院）<br>陳志峰主任（國立屏東大學中國語文學系） |                              |                                           |                             |
|                 | 09：20<br> <br>09：40 | 葉乃菁教授（國立屏東大學音樂學系）<br>劉建志教授（國立屏東大學中國語文學系）<br>國立屏東大學中文系、音樂系學生                                         |                              |                                           |                             |
| 09：40-10：40     |                     | 專 題 演 講                                                                                             |                              |                                           |                             |
|                 |                     | 主 持：陳志峰主任（國立屏東大學中國語文學系）<br>主 講：向陽（林淇瀟）教授（國立臺北教育大學臺灣文化研究所）                                           |                              |                                           |                             |
| 10：40-10：50     |                     | 主 持：陳志峰主任（國立屏東大學中國語文學系）<br>致 詞：李敏勇先生（李敏勇文學工房）                                                       |                              |                                           |                             |
| 10：50-11：00     |                     | 預 備                                                                                                 |                              |                                           |                             |
| 李敏勇的文學與世界       |                     |                                                                                                     |                              |                                           |                             |
| 場次              | 時間                  | 主持人                                                                                                 | 發表人                          | 題目                                        | 特約<br>討論人                   |
| 第一場<br>論文發<br>表 | 11:00<br> <br>12:30 | 向陽教授（國立<br>臺北教育大學臺<br>灣文化研究所）                                                                       | 金尚浩教授<br>（修平科技大學<br>觀光與創意學院） | 抒情性的再構與現實性的生<br>成——以李敏勇詩歌韓譯版<br>為中心的跨語境觀察 | 余昭玟教授（國立<br>屏東大學<br>中國語文學系） |
|                 |                     |                                                                                                     | 丁威仁教授<br>（國立清華大學<br>華文文學研究所） | 抵抗與顯影的多重奏——李<br>敏勇詩學研究                    | 解昆樺主任（國立<br>中興大學中國文學<br>系）  |

|                 |                     |                                  |                                |                                                   |                                |
|-----------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|
|                 |                     |                                  | 崔末順教授<br>（國立政治大學<br>臺灣文學研究所）   | 作為倫理的世界詩——李敏<br>勇翻譯詩集中的翻譯、歷史<br>與詩的角色             | 黃文車院長（國立<br>屏東大學人文社會學<br>院）    |
|                 |                     |                                  | 林秀蓉教授<br>（國立屏東大學<br>中國語文學系）    | 時代回聲：李敏勇歷史小說<br>的詩化敘事與精神圖像                        | 唐毓麗教授（國立<br>高雄師範大學國文學<br>系）    |
| 12:30-13:50     |                     | 午 餐                              |                                |                                                   |                                |
| 李敏勇的文學與時代       |                     |                                  |                                |                                                   |                                |
| 第二場<br>論文發<br>表 | 13:50<br> <br>15:00 | 張曉威教授<br>（馬來西亞拉曼大<br>學中華研究院）     | 阮美慧教授<br>（東海大學<br>中國文學系）       | 李敏勇「本土詩文學」的傳<br>承、確立與實踐：以 1970-<br>1987 年《笠》為考察核心 | 應鳳凰教授（國立<br>臺北教育大學臺灣文<br>化研究所） |
|                 |                     |                                  | 王國安教授<br>（國立屏東科技大學<br>通識教育中心）  | 詩人的小說之路：李敏勇從<br>詩到小說的創作轉向與歷史<br>意識                | 王建國教授（國立<br>臺南大學國語文學<br>系）     |
|                 |                     |                                  | 陳政彥教授<br>（國立嘉義大學<br>中國文學系）     | 李敏勇〈私の悲傷敘事詩〉<br>中的感覺結構                            | 戴華萱教授（真理<br>大學臺灣文學系）           |
| 15:00-15:30     |                     | 茶 敘                              |                                |                                                   |                                |
| 李敏勇的文學與社會       |                     |                                  |                                |                                                   |                                |
| 第三場<br>論文發<br>表 | 15:30<br> <br>17:00 | 黃美娥教授<br>（國立臺灣大學<br>臺灣文學研究<br>所） | 鄭智仁教授<br>（高雄醫學大學<br>語言與文化中心）   | 浮標與暗房：李敏勇詩作的<br>空間辯證                              | 郭澤寬教授（國立<br>東華大學臺灣文化學<br>系）    |
|                 |                     |                                  | 邱毓斌教授<br>（國立屏東大學<br>社會發展學系）    | 文學與政治反抗：從李敏勇<br>與台灣人權促進會的故事談<br>起                 | 吳豪人教授（輔仁<br>大學法律學系）            |
|                 |                     |                                  | 葉社樑教授<br>（國立雲林科技大學<br>漢學應用研究所） | 文學實踐與政治敘事：李敏<br>勇政論散文的修辭策略與家<br>國認同研究             | 黃美娥教授（國立<br>臺灣大學臺灣文學研<br>究所）   |
|                 |                     |                                  | 涂書瑋教授<br>（國立中山大學<br>中國文學系）     | 「意義」的長征：李敏勇詩<br>歌翻譯的倫理、風格與介入<br>實踐                | 李淑娟教授（韓國<br>全北大學中語中文<br>系）     |
| 17：00 —         |                     | 晚 宴                              |                                |                                                   |                                |

10 月 31 日議程（星期六）

|                 |                     |                             |                                                                           |                                    |                             |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 08：30-09：00     |                     | 報 到                         |                                                                           |                                    |                             |
| 李敏勇的書法與音樂       |                     |                             |                                                                           |                                    |                             |
| 場次              | 時間                  | 主持人                         | 發表人                                                                       | 題目                                 | 特約<br>討論人                   |
| 第四場<br>論文發<br>表 | 09:00<br> <br>10:10 | 黃文車院長<br>（國立屏東大學<br>人文社會學院） | 朱書萱教授<br>（國立屏東大學<br>中國語文學系）                                               | 李敏勇書藝創作歷程訪談錄                       | 莊千慧教授（國<br>立臺南大學<br>國文學系）   |
|                 |                     |                             | 林俊臣教授<br>（國立臺南大學<br>國文學系）                                                 | 讓語言飛翔——李敏勇的文<br>學書寫與書法             | 陳柏儀教授（國<br>立高雄師範大學國<br>文學系） |
|                 |                     |                             | 劉建志教授<br>（國立屏東大學<br>中國語文學系）                                               | 從鎮魂到共同體：李敏勇三<br>首詩歌中的歷史書寫與文化<br>記憶 | 林餘佐教授（東<br>海大學中國文學<br>系）    |
| 10:10-10:20     |                     | 茶 敘                         |                                                                           |                                    |                             |
| 詩心與時代・世界與臺灣     |                     |                             |                                                                           |                                    |                             |
| 座談              | 10:20<br> <br>11:50 | 林秀蓉教授<br>（國立屏東大學<br>中國語文學系） | 李敏勇先生（李敏勇文學工房）<br>彭瑞金教授（靜宜大學台灣研究中心）<br>鄭炯明醫師（高雄市立大同醫院）<br>蘇慶俊教授（輔仁大學藝術學院） |                                    |                             |
| 閉幕式             | 11:50<br> <br>12:00 | 陳志峰主任<br>（國立屏東大學<br>中國語文學系） | 閉幕                                                                        |                                    |                             |

【議事規則】

- 1.論文發表：主持人 5 分鐘，發表人 13 分鐘，特約討論人 5 分鐘，回應 2 分鐘，綜合討論 5 分鐘。
- 2.座談會：主持人 5 分鐘，與談人 20 分鐘，綜合討論 5 分鐘。
- 3.閉幕式：主持人 10 分鐘。