第十一屆「中國文哲之當代詮釋國際學術研討會」議程

時間：2026.11.06（五）

地點：臺北大學三峽校區人文大樓 1F01 國際會議廳

序幕	9:30-9:50	報 到		
	9:50-10:00	**開幕式**		
第一場	主持人	主講人	講題	講評人
	朱孟庭 (臺北大學) 10:00-11:05 65 分	蔡月娥 (臺北大學)	《西遊記》「火難」寓意詮釋	朱孟庭 (臺北大學)
		謝君讚 (東吳大學)	用智遂生——嵇康養生「玄理」的省思與重建	吳惠玲 (臺北大學)
		李思漢 (臺北大學)	「把些興亡舊事，付之風月閒談」——試論池田大伍《西鄉與豚姬》對《桃花扇》的仿作與轉化	吳佩珍 (政治大學)
中　場　交　流　(11：05～11：15)				
第二場	主持人	主講人	講題	講評人
	侯迺慧 (臺北大學) 11:15-12:20 65 分	林宜陵 (東吳大學)	「天聖災議」所示現的勸諫功用一以謝絳、王曙、蘇舜欽為例	梁淑媛 (市立大學)
		林香伶 (東海大學)	民初遊戲場報中的「世界異述」——以《新世界》和《大世界》為核心的探究	梁淑媛 (市立大學)
		尹蕙智 (韓國東國大學)	文學記憶的空間化與敘事建構方式研究——以紹興沈園為中心	侯迺慧 (臺北大學)
午　餐　休　息　(12：20～13：20)				
第三場	主持人	主講人	講題	講評人
	林佳蓉 (臺灣師範大學) 13:20-14:25 65 分	金賢珠 (韓國外國語大學)	韓國吳孝媛漢詩對杜詩傳統的接受及其近代新變	林佳蓉 (臺灣師範大學)
		陳鴻圖 (香港恆生大學)	民國疑古思潮的興起與《楚辭》研究的轉型——以胡適、顧頡剛為中心的考察	祁立峰 (臺灣師範大學)
		林盈鈞 (臺北商業大學)	觀音意象與宗教情感：臺灣古典詩的文化書寫——文本詞語觀察與意象分類之考察	賴賢宗 (臺北大學)
中　場　交　流　(14：25～14：35)				
第四場	主持人	主講人	講題	講評人
	賴貴三 (臺灣師範大學) 14:35-15:40 65 分	杜忠全 (馬來西亞拉曼大學)	印順法師對《金剛經》之詮釋：以竺摩法師為比較對象	趙飛鵬 (臺灣大學)
		楊果霖 (臺北大學)	數位人文視野下的《四庫全書總目》子部解題定量分析	趙飛鵬 (臺灣大學)
		劉芝慶 (中國湖北經濟學院) 線上參與	小儒者的大情懷——潘德輿「人鬼論」探微	賴貴三 (臺灣師範大學)
中　場　交　流　(15：40～15：50)				
第五場	主持人	主講人	講題	講評人
	吳瑞文 (中央研究院) 15:50-16:55 65 分	叢培凱 (東吳大學)	近代方志轉型下的方言材料及其語言地理學意義——以民國《鄞縣通志》為中心	吳瑞文 (中央研究院)
		李柏翰 (臺北大學)	譚榮光所編切音字教材的注音體系及其語音特點	叢培凱 (東吳大學)
		余托雷 (義大利佩魯賈大學) 線上參與	東西文化交流與傳教士語言學：以葉尊孝的《漢字西譯》為中心	李柏翰 (臺北大學)
16:55-17:00		**閉幕式**		

主持人每場：3 分鐘／發表人：每人 12 分鐘／講評人：每人 7 分鐘／綜合回應及開放討論 5 分鐘。